Alexey Mironov

Soul Touching Art of Comedy



Die Show „Bon Voyage“ von Alexey Mironov ist nicht einfach nur eine Komödie, sondern eine feine Poesie der unausgesprochenen Worte.
Es ist eine Welt, in der das Schweigen lauter spricht als jede Replik, in der eine einzige Bewegung eine ganze Geschichte erzählen kann und ein Blick die Seele offenbart. Hier verweben sich Komik und Melancholie zu einer Geschichte, die uns allen vertraut ist.

Der Held scheint zufällig am falschen Ort zu sein – und genau in dieser Unsicherheit entsteht Magie: Lachen durch Traurigkeit, Naivität mit Tiefe und eine Einfachheit, die sich als wahre Kunst entpuppt.

„Bon Voyage“ ist eine Reise ohne Worte, in der Emotionen für den Menschen sprechen – und das Publikum nimmt nicht nur Lachen mit, sondern auch ein leises Gefühl von etwas Wichtigem, das sich nicht in Worte fassen lässt.

Schon als ein sehr junger Clown konnte Alexey Mironov sein komödiantisches Talent auf zahlreichen internationalen Festivals unter Beweis stellen: Zirkusfestival in Tournai 1992, 18. Worldwide *Festival of Circus of Tomorrow* in Paris 1995, Internationales Clown-Festival in Moskau 2001, 3. Interntationales Varieté- und Zirkusfestival in Dresden 2004, Slava's Polunin »Congress of Fools« in

Moskau 2008. Als begabter und vielversprechender junger Clown wurde er von dem weltberühmten Avantgarde-Zirkus *Cirque du Soleil* entdeckt und für dessen Programm »Quidam« North-American Tour 1997-1999 verpflichtet. Es folgten zahlreiche Engagements weltweit: in den USA und in Europa.

Mironov spricht auf der Bühne kaum ein Wort. Obwohl es auch einen Moment gibt, in dem er tatsächlich beinahe alle Sprache der Erde spricht und zwar in einem Bericht. Doch die Sprache, die er am besten beherrscht, ist die der Gestik und Körperplastik.

"Bon Voyage!" ist das Ende einer Geschichte ohne den Anfang oder genau umgekehrt. Es war ein Mal ein kleiner Mann, und noch ein mittlerer Mann, und noch ein großer Mann, und noch ein supergroßer Mann, und noch ein winziger Knochenmann... Mironov spielt nicht mit Masken, sondern mit unseren Identifikationskarten.





"...Sie sind rar geworden, die Clowns, die uns, meist ohne Wort, nur mit Mimik und Gesten, zum Lachen bringen.
Einen Meister der stillen Kunst konnte man jetzt mit Alexey Mironov und der "Bühne der Kulturen" erleben.
...Es lohnt sich!

Kölnische Rundschau

International Festivals:

Cirque de Demain" Festival Paris

Pantomimefestival Dresden

Mime Festival in Warsaw

Humor Festival in Beziers, France

Slava's Polunin "Congress of Fools"

Monodrama and Pantomime Festival in Belgrad

Klovnbuf Theater festival Ljubljana

Swiss Comedy Award

Salon Mondial du Cirque, Paris

Slovensko mladinsko gledalisce "Altenative Tragedy" Ljubljana

Shows and Venues:

Tigerpalast Variete

Teatro Zinzanni

Cirque dul Soleil "Quidam"

Venetian Hotel and Resort Las Vegas

Zircus "Roncalli" events

Slava's Polunin "Congress of Fools"

"Extra Schicht" Essen

TV and Film appearences

ABC "Good morning America" promo for "Quidam"

"Le Plus Grand Cabaret du Monde"

MDR Kulturmagazin artour

"Alles ist Liebe" Movie 2014 Universal Studios

www.mironovcomedy.de

Soloshow „Bon Voyage!“

Theater, Festivals, Veranstaltungen.

+4917655140828